

PP

Pé de Página

A vida de seis ninfas na espuma dos dias

Depois de *Incrivelmente Só*, (Pé de Página Editores, 2006), Olga Resi regressa, neste livro, à temática dos afectos tal como eles se manifestam na espuma dos dias e onde o jogo de espelhos da apresentação de cada um perante os outros a todos torna actores de um estranho palco social.

Seis são as ninfas desta ficção:

«Cármén: doce. Mais para o baixo, cabelos castanhos pelos ombros, olhos amendoados da mesma cor, bem constituída sem roçar o excesso de gordura. Bibliotecária. Apresentava-se com uma saia preta, nem justa nem pequena, blusa creme e casaco preto.

Laura: irreverente. Alta, longos cabelos ruivos, olhos verdes, corpo delineado, olhar desafiador. Instrutora de voo, tinha vencido num mundo essencialmente masculino. Trajava calças de ganga, camisola de algodão branca e lisa semitapada pelo blusão de aviador semelhante ao do Macgyver.

Luísa: felina. Estatura média, longos cabelos negros, olhos também negros, que contrastavam com a alvura da sua pele, que cobria um corpo esguio. Gestora, facilmente dada a perceber pelo fato de executiva, calça e casaco preto com riscas finas brancas, que envergava.

Joana: sexy. Alta, louríssima, olhos azuis, corpo perfeito bronzeado, apesar de não ser natural. Modelo. Usava calças de cinta descida, que deixavam à mostra um ventre perfeito emoldurado por um *piercing*, junto da fronteira com os tops coloridos que realçavam a pequena tatuagem nas costas, um pouco abaixo do pescoço do lado esquerdo.

Jasmim: revoltada. A verdadeira encarnação do estilo *hippie*, logo denunciado pela indumentária.

Título: Esta ânsia de Amar

Autora: Olga Resi

PVP: 15 euros

Ano de publicação: 2008

Formato: 14,5x21 cm

Acabamento: brochado, com badanas

Disponibilidade: disponível

N.º de páginas: 125

ISBN: 978-989-614-096-0

Classificação: ficção



Ao longe seria perfeitamente confundida com Janis Joplin. Trabalhava numa associação humanitária internacional.

Maria José: séria. Cabelo muito curto, escuro, olhos que denunciavam a sua origem oriental de um verde-escuro, estatura média. Usava roupas masculinas: como que a negação da sua própria feminilidade. Professora».