



O desafio de perguntar «o que é poesia?»

Em mais este livro Sousa Dias apresenta ao leitor quatro textos que procuram desvendar a especificidade da poesia:

- POESIA, ARTE BILINGUE
- A EXPERIÊNCIA POÉTICA
- «COM QUE PALAVRAS E SEM QUE PALAVRAS?» Manuel António Pina e a poesia
- PARTIR, EVADIR-SE, TRAÇAR UMA LINHA Deleuze e a literatura

Eis alguns tópicos que destes textos se

podem salientar: poesia, função da linguagem e não

do vivido | mas arte do silêncio e não da palavra | o paradoxo da

criação poética: dizer o indizível | todo o poema diz a sua própria impotência,

sendo esse o seu incomparável poder | Ruy Belo e o bilinguismo formal da

poesia | verdade poética e verdade lógica: o excesso de ser no ser ou o enigma

do sensível | o exemplo do lirismo: não há

poesia subjectiva | o poema ou a

linguagem fora de si: heterogénese da

língua como pintura e como música |

poética de Manuel António Pina | poesia e

romance: a essência não literária da

literatura | porque é que raros autores que

publicam poemas podem considerar-se

poetas.



Título: O que é poesia?

Autor: Sousa Dias

PVP: 10 euros

Ano de publicação: 2008

Formato: 14,5x20,5 cm

Acabamento: brochado com badanas

Disponibilidade: disponível

N.º de páginas: 64

ISBN: 978-989-614-086-1

Classificação: ensaio